

Musée Fabre de Montpellier

L'Âge d'Or de la peinture napolitaine

Cet été, le Musée Fabre de Montpellier expose l'Âge d'Or de la peinture napolitaine. Au XVIII^e siècle, Naples était non seulement la ville la plus peuplée d'Europe, mais c'était aussi le creuset d'une créativité foisonnante d'où émergèrent des artistes majeurs tels que Caravage, Cavallino, Recco, Ribera, Stanzione... Alors que le siècle était traversé par la Grande peste, que l'éruption du Vésuve n'avait jamais été aussi mortelle depuis la destruction de Pompéi et que la révolte populaire de Masaniello faisait rage, les peintres de ce siècle tourmenté ont fait montre d'une inspiration fertile, d'audace, de débâche de formes et de couleurs. Des œuvres rares issues de collections internationales, et aussi les étapes de la récente restauration du célèbre *Miracle de saint Donat* d'Arezzo de Ribera.

Musée Fabre de Montpellier

Du 20 juin au 11 octobre

Du mardi au dimanche de 10h à 19h

Ouvert les 14 juillet et 15 août

www.museefabre.fr



Francesco Solimena, *The death of the Neapolitan King*, Naples, © Christie's/2014/11

The Golden Age of Neapolitan painting

This summer, the Musée Fabre in Montpellier is exhibiting works from The Golden Age of Neapolitan art. In the 17th century, Naples was not only the most populated city in Europe, but it was also the crucible of prolific creative activity, from which emerged such major artists as Caravaggio, Cavallino, Recco, Ribera, Stanzione... Whilst the century was marred by the Great Plague, the eruption of Vesuvius - the deadliest since the destruction of Pompeii, and the popular revolt of Masaniello, the painters during these tumultuous times displayed fertile imaginations and a daring, sensual approach to shapes and colours. See rare works from international collections, and also the different stages of the recent restoration of the famous *Miracle of St. Donat* d'Arezzo de Ribera.



Francesco Solimena, *The Death of the Neapolitan King*, Naples, © Christie's/2014/11

Luca Fieschi, *St. Donat*, Arezzo, © Musée Fabre / 2014/11

Luca Fieschi, *St. Donat*, Arezzo, © Musée Fabre / 2014/11

Luca Fieschi, *St. Donat*, Arezzo, © Musée Fabre / 2014/11